

Tout ce dossier a comme point de départ l'écoute d'une chanson de Pascal Obispo : Rosa.

Et comme nous travaillions sur la fin de la traite des noirs avec les enfants et qu'ils étaient révoltés par les conditions dans lesquelles les esclaves étaient traités, il m'a semblé instructif de leur montrer que les changements peuvent aussi se faire sans violence et qu'un simple geste peut tout faire basculer. Voici comment on peut envisager la mise en place de ce projet :

1. Ecoute du single

Ecoute silencieuse du single

Reconnaissance de l'artiste (répertoire contemporain) et discographie si ils connaissent déjà quelques titres

Recherche du sens : Qu'ont-ils entendu ? Que raconte cette chanson ?

Echanges entre les enfants (se mettre d'accord)

Etude de la musique : quelles émotions la musique fait elle ressentir ? Est-ce une musique gaie ? Triste ?

Qu'est-ce qui donne cette « couleur triste » ? Utilisation d'un accompagnement presque uniquement composé du piano et de la voix. L'utilisation répétitive d'un motif au piano. Son de cloches finales très graves.

Deuxième écoute et repérage du motif

2. Recherche sur internet : Qui est cette Rosa ?

Travail en plusieurs groupes

► travail sur Rosa Parks : Qui est-elle ? Pourquoi est-elle célèbre ? A quelle date cela s'est-il passé ? Recherche une photo, soit sur un site préalablement répertorié ou sur un moteur de recherche.

► travail sur Mandela (personne citée dans la chanson) : Qui est-il ? Pourquoi est-il célèbre ? Recherche une photo, soit sur un site préalablement répertorié ou sur un moteur de recherche.

Travail en bibliothèque :

► Recherche sur les conditions de vie des noirs dans l'histoire contemporaine

► Travail sur les paroles de la chanson

► Recherche documentaire : qu'est-ce que l'Apartheid, la ségrégation raciale ?

3/ Création d'affiches résumant ces recherches :

Travail en plusieurs groupes (toujours les mêmes)

Synthétiser les informations trouvées

Pour ceux ayant travaillé sur Rosa Parks présentation d'une carte indiquant Montgomery

Création d'une affiche de mise en commun (illustrée : dessins ou photos)

Mise en commun de chaque groupe

4/ Organisation d'un débat ?

Comment peut-on combattre le racisme ?

- ▶ en étant violent (bagarre physique)
- ▶ en participant à la vie locale (devenir Conseiller Municipal Jeune afin de se faire entendre autrement)
- ▶ en montrant l'exemple
- ▶ en créant des affichettes ou un mode d'emploi du bon comportement à adopter

Prolongements possibles :

Lectures diverses :

- ▶ La case de l'Oncle Tom
HARRIET BEECHER STOWE
- ▶ La femme noire qui refusa de donner sa place à un Blanc
ERIC SIMARD ; CAROLE GOURRAT ; ROMAN JUNIOR DES 9 ANS (BROCHE)
- ▶ Martin Luther King
BRIGITTE LABBE ; MICHEL PUECH ; DOCUMENT JEUNESSE (BROCHE)