

Lutter contre le racisme...

Accepter les différences en travaillant sur la notion de couleur de peau qui est souvent un critère utilisé dans les actes discriminatoires



A partir de l'observation de cette image extraite d'une affiche proposée en 2004 lors de la semaine d'éducation contre le racisme, l'élève essaye de répondre aux questions suivantes.

*Que voyez-vous sur cette image ?
Que pouvez-vous lire comme message ?
Que signifie l'expression « en voir de toutes les couleurs » ?
En quoi cette expression s'associe-t-elle bien à l'image proposée*

Pour aller plus loin...

- **Chanson :**

Le thème de la couleur de la peau a servi de support à une chanson de Hugues Auffray dès 1960. En effet, la chanson intitulée « Les crayons de couleurs » nous rappelle que « la couleur ne fait pas l'homme ».

Extrait :

*Un petit garçon est venu me voir tout à l'heure
Avec des crayons et du papier*

*Il m'a dit "je veux dessiner un homme en couleur
Dis-moi comment le colorier".*

*Si tu le peins en bleu, fils, il ne te ressemblera guère
Si tu le peins en rouge, fils, on viendra lui voler sa terre
Si tu le peins en jaune, mon fils, il aura faim toute sa pauvre vie
Si tu le peins en noir, mon fils, plus de liberté pour lui.*

[...]

[S'il fallait trouver une morale à ma chanson

C'est assez facile en somme

Je crois qu'il faut dire à tous les petits garçons

[...]

Que la couleur ne fait pas l'homme...

- **Poésie :**

Cher Frère Blanc

Quand je suis né, j'étais noir,
Quand j'ai grandi, j'étais noir,
Quand je suis au soleil, je suis noir,
Quand je suis malade, je suis noir,
Quand je mourrai, je serai noir.

Tandis que toi, homme blanc,
Quand tu es né, tu étais rose,
Quand tu as grandi, tu étais blanc,
Quand tu vas au soleil, tu es rouge,
Quand tu as froid, tu es bleu,
Quand tu as peur, tu es vert,
Quand tu es malade, tu es jaune,
Quand tu mourras, tu seras gris.

Alors, de nous deux,
Qui est l'homme de couleur ?

Léopold Sédar Senghor (1906-2001)

Rappel : Homme de lettres et homme politique sénégalais, agrégé de grammaire, premier président de la République du Sénégal de 1960 à 1980, membre de l'Académie française.

- **Pistes de travail**

Continuer le travail sur le thème de la couleur dans le domaine artistique en proposant aux élèves de réaliser le même type d'affiche en découpant des portraits dans des magazines et procédés par collages successifs accompagnés de textes extraits de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, d'articles de journaux concernant des actes discriminatoires racistes, d'expressions significatives...

Participer en collectant tous articles de presse sortis lors de la semaine d'éducation contre le racisme et organiser une revue de presse afin de relater la manière dont cette campagne est restituée dans les journaux. Les différents articles recueillis pourront servir pour composer des panneaux d'exposition.